

Sajtóközlemény

A METU hallgatói és oktatója a KURTÁG100 nemzetközi programsorozat kiemelt szereplői között

A Budapesti Metropolitan Egyetem (METU) Vizuális Kommunikáció Tanszékének mesteroktatója, Tóth Andrej vezetésével a Tervezőgrafika mesterszakos hallgatók egyedülálló művészeti együttműködés keretében kapcsolódtak be a KURTÁG100 programsorozatba 2026 tavaszán. A programsorozat Kurtág György, a háromszoros Kossuth- és Erkel Ferenc-díjas zeneszerző 100. születésnapja alkalmából valósult meg a Budapesti Zenei Központ (BMC) szervezésében.

A projekt szakmai vezetője, Tóth Andrej elismert grafikusművész, a kortárs plakátművészet meghatározó alakja, akinek munkái többek között a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményében is megtalálhatók. 2015 óta oktat a METU-n, 2022-től mesteroktatóként vesz részt a tervezőgrafika-képzésben.

A több hónapon át tartó kreatív folyamat során a METU hallgatói Kurtág György zenei világából merítettek inspirációt alkotásaikhoz.

A projekt első állomásaként a zeneszerző kompozícióival évek óta elmélyülten foglalkozó Tóth Andrej tartott bevezető előadást a BMC Magyar Zenei Információs Központ és Könyvtárban, ezt követően pedig a hallgatók kollázs-, tus- és object art workshop keretében alkothatták meg saját vizuális reflexióikat.

A létrejött vizuális anyagokból plakátok születtek, amelyek a KURTÁG100 fesztivál nyitóeseményén, a BMC koncerttermének előterében kerültek bemutatásra Tóth Andrej *Hommage à Kurtág György* című kiállításának részeként. A kiállítás Tóth Andrej több évtizedes Kurtág-kutatására épül, amely doktori munkájának is alapja, és amelyből a rendhagyó képzőművészeti impressziók születtek.

A hallgatók munkái nemcsak kiállítási formában voltak jelen: ők készítették a KURTÁG100 koncertsorozat teljes vizuális arculatának központi elemét is, amely egy héten keresztül a BMC koncerttermében zajló események háttérvetítéseként szolgált, párbeszédet teremtve zene és képzőművészet között.

A programsorozat méltó lezárásaként a BMC zártkörű vetítésen mutatta be a *Kurtág-töredékek* című, Nagy Dénes Ezüst Medve-díjas rendező által jegyzett dokumentumfilmet.

A hallgatók bevonásával megvalósult projekt és kiállítás egy olyan rendhagyó együttműködés, amely mély és inspiráló alkotói folyamatot eredményezett.

A METU büszke arra, hogy a hazai művészeti felsőoktatási intézmények közül egyedülként képviseltette magát ezen a világszintű, jelentős nemzetközi figyelmet kiváltó eseménysorozaton. A projekt sikerét jelzi, hogy a közönség, a résztvevő hallgatók, a BMC, valamint maga Kurtág György is elismeréssel és hálával fogadta annak eredményét.